

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гнездовская средняя школа
Смоленского района Смоленской области

Заместитель директора



Согласовано
Антонова А.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной

деятельности

«Разноцветные фантазии»

Составитель

Урюпина Дарья Андреевна

Пояснительная записка

Программа внеурочной занятости «Разноцветные фантазии» рассчитана для детей 7-11 лет, учащихся 1-4 классов.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Разноцветные фантазии» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Основная цель программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

<i>4 год обучения</i>	
Образовательные	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями;3. Обучать технике бисероплетения;4. Обучать конструированию поделок из бумаги и бросового материала;5. Познакомить с основами выполнения работ в технике монотипии;6. Обучать соединительным швам «простой соединительный», «соединительный шов на основе петельного».
Развивающие	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию;2. Развивать эстетический вкус.

Воспитательные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эстетический вкус; 2. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд; 3. Формировать потребность в саморазвитии.
----------------	--

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

Методы работы:

1) словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации. 2) наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

3) практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Ценностные ориентиры содержания

Занятия проходят 1 раз в неделю в течение 1 часа:

- 1 класс - 33 часа в год;
- 2 класс – 34 часа в год;
- 3 класс – 34 часа в год;
- 4 класс – 34 часа в год.

Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного курса «Творческая мастерская» являются:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

Планируемые результаты изучения курса

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы; бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка);
- применение бисера в окружающем мире.

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

К концу 4 года обучения учащиеся должны

знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение монотипии;
- способы и приемы обработки различных материалов.

уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу); · экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы.

Содержание тем курса Распределение материала курса

4 класс

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количе ств о часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурсия
I	Вводное занятие	1	1	-	-
II	Работа с пластилином	8	1	7	-
III	Работа с бумагой и картоном	6	1	5	-
IV	Художественное творчество	8	2	6	-
V	Работа с подручным материалом	10	1	9	-
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-
	Итого:	34	7	27	-

Содержание:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 4 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с пластилином (8 часов):

- Рассказ о глине и пластилине;
- Лепка овощей, фруктов (по образцу);
- Лепка по замыслу детей.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (6 часов):

- Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж;
- Технология изготовления закладок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей закладок петельным швом, сбор поделки).

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

- Монотипия. Слайдовая презентация;
- Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения;
- Работа по замыслу.

Тема 5 Работа с подручным материалом (10 часов):

- Моделирование с помощью подручного материала.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

**Календарно-тематическое планирование программы
4 класс**

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		План	Факт
	Вводное занятие (1 час)		
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами		
	Работа с пластилином (8 часов)		
2	Рассказ о глине и пластилине. Волшебный пластилин. История его появления		
3	Лепка изделия «Кукла - неваляшка»		
4	Лепка овощей, фруктов		
5	Исходная форма - цилиндр. Исходная форма - жгут цилиндрический. Рисунок жгутиками «Цветик – семицветик»		
6	Пластилиновая мозаика. Изделие «Клубничка»		

7	Панно «Осенний лес».		
8	Панно «Ваза с цветами»		
9	Панно «Море»		

	Работа с бумагой и картоном (6 часов)		
10	Аппликация из бумажных полос «Рыба»		
11	Плетение из бумажных полос «Корзина»		
12	Изготовление закладки для книг		
13	Изготовление закладок для книг «Животные»		
14	Оригами из бумаги «Кусака»		
15	Изготовление поделки «Гусеница»		
	Художественное творчество (8 часов)		
16	Сюжетное рисование «Ночь»		
17	Сюжетное рисование «Волшебный водопад»		
18	Сюжетное рисование «Медуза»		
19	Сюжетное рисование «Ромашковая поляна»		
20	Сюжетное рисование «Ветка сакуры»		
21	Сюжетное рисование «Корзина с подснежниками»		
22	Сюжетное рисование «Ёж на траве»		

23	Сюжетное рисование «Весеннее пробуждение»		
	Работа с подручным материалом (10 часов)		
24	Аппликация из цветных салфеток «Бабочка»		
25	Аппликация из ваты «Барашек»		
26	Аппликация из ватных дисков «Котёнок»		
27	Аппликация из макаронных изделий «Цветочная поляна»		
28	Поделка из втулок от туалетной бумаги «Жар-птица»		
29	Поделка из втулок от туалетной бумаги «Гусеница»		
30	Аппликация цветов из ватных палочек		
31	Поделка из бумажных тарелок «Лисичка»		
32	Аппликация из яичной скорлупы «Бабочка»		
33	Поделка из пуговиц «Бабочка»		
	Итоговое занятие (1 час)		
34	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ		

Описание материально-технического обеспечения

образовательного процесса:

Литература для педагога:

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
3. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019; 4.
- Гукасова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;

5. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
6. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2018;
7. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
8. Еременко Т., Л. Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016; 9. Канурская Т. А., Л. А. Маркман «Бисер», М., ИД «Профиздат», 2019;. 10. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, 2019; 11. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
12. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;
13. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2018;
14. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;